SURINAAMSCHE COURANT.

(No. 91.) ZATURDAG den 12e. NOVEMBER. (Ao. 1825.)

PARAMARIBO.

ZEE-TIJDING.

BINNENGEKOMEN.

De Noord Am. Brik *Beaver*, Kapt. WM. GROVER, van *Boston*.

BUITENLANDSCHE BERIGTEN.

Getrokken uit de Hollandsche Couranten.

NEDERLANDEN.

HAARLEM *den 4 Julij.*

(*Vervolg en Slot van No. 90.*)

De achtste zaal bevat anatomische preparaten in was, uit Utrecht, en naar het leven geteekende bloemen uit Haarlem; de negende, de Chemicalien, het glaswerk enz. Hier bewondert men de kristallen uit Zuid Braband, de vergulde en bronzen ornamenten uit Doornik, het geschilderd porcelein uit Brussel; glazen bollen en stolpen uit Namen. — Hier vindt men ook de voortbrengselen der lithocromie

De tiende of groote zaal bevat de tapijten, grove meubelen en rijtuigen, en levert door de wijze, op welk een en ander is ingerigt, eene grootsche vertooning op. Op het deurportaal vindt men de wapens der steden Gent, waar de eerste Tentoonstelling heeft plaats gehad, en Haarlem, en tegen over dezelve een tapijt uit de fabriek van de heeren *Piat*, *Lefevre et Fils* uit Doornik, ter eere van laatstgenoemde stad, opleverende het wapen derzelve, benevens medaillons, toepasselijk op de vermeestering van Damiate, het merkwaardig beleg van 1573, de uitvinding der boekdrukkunst en het fabriekwezen. — Deze zaal levert voorts nog eene menigte stalen van de voortreffelijke tapijtwerken van Baarn, Doornik en Deventer. Het groot aantal voortreffelijk bewerkt mahoniehouten meubelen uit verschillende oorden levert alsmede een blijk op van de hoogte, tot welk dit handwerk in ons vaderland is gekomen terwijl men ook voorzeker de vergulde meubilen en ornamenten uit Amsterdam niet zonder belangstelling zal bezigtigen.

In een nabij gelegen locaal ligt het grove ijzerwerk en alsdan vindt men in de elfde zaal een staal van den rijkdom en de verscheidenheid van het marmer, het welk ons vaderland oplevert, terwijl men in een schoorsteenmantel uit Oost-Vlaanderen tevens een blijk zal vinden van de smaakvolle wijze, op welke dit inlandsche marmer bewerkt kan worden. Ook in deze zaal vindt men de stalen van het inlandsch aardewerk.

De twaalfde zaal eindelijk bevat de ijzeren kagchels en vuurhaarden en onder dezelve voortreffelijke stukken, zoo uit Amsterdam en Haarlem, als uit Antwerpen, Brussel en Doornik. Antwerpen heeft hier eene ijzeren drukpers naar het model *Stanhope*, geleverd, welke innerlijke waarde met uiterlijke welstandigheid schijnt te vereenigen; maar bovenal bewondert men in dit locaal de groote spiegel-telescoop van den beroemde *Rienks*, bij welke de bewerking der metalen, zoo wel als de geheele toestel den grooten meester kenschetst.

De geheele verzameling geeft een allergunstigt denkbeeld van de nederlandsche nijverheid.

Na alles naauwkeurig te hebben bezigtigd heeft de optogt zich in dezelfde orde naar het Paviljoen in den Hout begeven, hetwelk de Koning zoo goedgunstig tot de Tentoonstelling der schilderrijen van Nederlandsche meesters heeft afgestaan en waarvan de groote zaal tot dat einde mede op de doelmatigste wijze is ingerigt, en heeft de stoet haren weg derwaarts genomen langs de Nieuwegracht, de Kruisstraat, de Groote Houtstraat en over de nieuw verbreede Groote Houtbrug.

Reeds voor eenigen tijd had men het ontwerp gevormd, om de Groote Houtpoort, welke als gedenkstuk der oudheid geene waarde had, en van binnen de stad in de daad ontsierde, aftebreken, ten einde de plaatselijke gelegenheid te doen dienen ter verfraaijing der straat, met een uitzigt van binnen te openen op den dreef, welke den Hout doorsnijdt, en aan de menigte bij dezen dikwerf zoo druk bezochten doorgang eenen meer gemakkelijken weg te verzekeren. Dit ontwerp dezer dagen tot stand gebragt. De breedte van den oude brug is geheel voor de rijtuigen gelaten, terwijl het verbreedde gedeelte, ten bedrage van verscheidene voeten, aan weerskanten uitsluitend voor den voetganger is bestemd, en door eene meerdere verhevenheid denzelven waarborgt tegen het gedrang van paarden of rijtuigen. — In stede van de poort wordt de stad aan die zijde gesloten door een ijzeren hek, het welk twee steenen gebouwen aan elkander verbindt, welke aan de eene zijde den portier ten woning verstrekken, en aan de anderen kant voor de beambten der belasting en een wachthuis bestemd zijn.— Deze gebouwen of paviljoens zijn, even als het hek en ijzeren leuning van de brug, vervaardigd naar het ontwerp van den heer Suijs, architect van 's Konings paleis te Amsterdam; — een en ander draagt door zijne deftige eenvoudigheid en zuivere stijl de algemeene goedkeuring allezins mede en levert een nieuw blijk op van 's mans goede smaak en bedrevenheid. Het breed uitzigt op den Hout geeft aan dat gedeelte der stad een geheel nieuw aanzien, en het publiek heeft reeds aanvankelijk de voordeelen kunnen ondervinden, welke de verbreede uitgang hetzelve aanbiedt.

Vervolgens heeft men op het Paviljoen het groot aantal der ten toongestelde schilderijen bezigtigd. Een deskundige, welke deze verzameling bezoekt, zal gereedelijk erkennen, dat de eenmaal zoo beroemde Nederlandsche school zich nog met eere vertoonen, en dat deze Tentoonstelling met elke andere in de naburige Rijken zoude kunnen wedijveren.

Een ieder, die de moeite en den arbeid in aanmerking neemt, welke het inrigten der localen; het ontvangen, plaatsen, rangschikken der onderscheidene voorwerpen hebben vereischt, zal de leden der onderscheidene commissien, die hunnen tijd aan het volvoeren van die taak hebben geofferd, voorzeker regt laten wedervaren, maar hen tevens mogen geluk wenschen, dat zij zich met eenen zoo gunstigen uitslag kunnen last hebben gekweten.

Van het Paviljoen komende is de stoet in dezelfde orde naar het Stadhuis teruggekeerd.

Na dat op eergisteren de personen, uitmakende den plegtigen optogt, ter opening der Tentoonstellingen, van het Paviljoen waren teruggekeerd, en de troepen op de markt hadden gedefileerd, heeft de stedelijke regering dezelve personen, op eenen eenvoudigen, doch vriendschappelijke maaltijd op het stadhuis onthaald.

Des avonds is de menigte vergast door

een afwisselend spel van de muziekanten van de, 10de afdeeling (welk voortreffelijk corps ter gelegenheid der feesten herwaarts is gekomen); de muziekanten der schutterij en die van de 9de afdeeling kurassiers; — waarbij het orchest, tot dat einde op de markt opgeslagen, zeer fraai was verlicht.

De menigte, welke de Tentoonstellingen bezoekt, is reeds zeer aanmerkelijk, en een ieder verheugt zich over de bewezen rijkdom van nederlandsch nijverheid en kunst.

SPANJE.

Madrid, *den 29sten Julij.*

Men houdt het daarvoor, dat de ziekte van eenige tamboers der koninklijke vrijwilligers alleen aan eene toevallige onvoorzigtigheid is toeteschrijven, maar men is evenwel tevens overtuigd, dat dezelve vrijwilligers, geholpen door het graauw, dadelijk deze gelegenheid hebben waargenomen om de constitutioneelen te vervolgen. Verscheidene personen, welke zich op straat bevonden, zijn zwaar mishandeld. De geneesheer *Acros* werd met verscheiden dolksteken gekwest, zoo dat men aan zijn leven wanhoopte, en de geenen, welke als constitutioneelen te boek stonden, sloten zich in hunne woningen op en maakten zich gereed, om tegenstand te bieden. De burgerlijke overheid heeft echter in tijds de Zwitsers te hulp geroepen, welke de onrustigen zoo veel ontzag hebben ingeboezemd, dat het tot geene dadelijkheden is gekomen. — Sommige willen het 'er voor gehouden hebben, dat de koninklijke vrijwilligers de menigte zouden hebben bedwongen, maar in het officiéel artikel, aangaande de jongste onlusten bekend gemaakt, wordt alleen gewaagd van 's Konings tevredenheid over de militaire en burgerlijke overheden, zonder, als te voren, bijzonder, te vermelden; weshalve het allezins te denken is, dat dezelve op hunne beurt door de Zwitsers in toom zijn gehouden.

ADVERTISSEMENTEN.

Voorts eene Neger meisje genaamd CLARISSE, en een dito genaamd ARSIMIMA, aankomende laatstgenoemden Boedel.

Als mede 11,000 Cingels van de Plantagie *la Poule*, en

3000 dito en 70 stuks Copie. Planken, van de Houtgronden *la Resource* en *Sonnette*.

Paramaribo den 11e. November 1825.

J. DE HEYDER.

Gekw. 1e. Gezw. Klerk.

SCHUTTERIJ VAN PARAMARIBO.

De Ingezetenen dezer Stad, die ingevolge Reglement van Administratie verpligt zijn, Kontributie aan de Burger Krijgs Kas te betalen, en daarin tot dus verre nalatig zijn geweest, worden nogmaals bij dezen opgeroepen, om, zoo spoedig mogelijk aan hunne verpligting te komen voldoen, zullende na den 15den dezer maand, tegens de nalatigen van wegens den Krijgsraad der Schutterij, worden geprocedeerd conform Art. 72, 73, 74, en 121 van het zoo even genoemde Reglement van Administratie, gearresteerd en gepubliceerd.

Paramaribo den 9e. November 1825.

Op last van den Raad van Administratie der Schutterij voornoemd.

De 1ste Luit. Kwart. Meester:

H. BENJAMINS.

Wissels op Amsterdam, op drie maanden na zigt, tot het bedrag van *Vijf en Twintig Duizend Guldens* Ned. Kourt., te bekomen bij den ondergetekende; — Verzegelde aanboden zullen te zijnen Kantore worden aangenomen tot Maandag den 14den dezer maand, des ochtends te tien uren

Paramaribo den 10e November 1825

SALOMON DE LA PARRA P. en qq.

Den ondergeteekende, als bij Procuratie Generale Gemagtigde van Mejufvrouw

---

HELENA DOROTHEA AUGUSTIN BERNHARDI, verzoekt bij dezen, die geenen die iets van haar te pretendeeren of verschuldigt zijn, zich te vervoegen bij den ondergeteekende, na accoord bevinding dadelijk betaling te erlangen.

Paramaribo den 11e. November 1825.

FRANS EIJSBREKER.

Te Koop bij de Ondergeteekende Likeur soorten van Franschen dito, dito Vruchten op Brandewijn, soorten van Stroopen, Bramboozen, beste Kruisbessen in vlessen, dito mesche in kistjes, alle soorten Specerij, fijne Zoete Olie, Holl. Koek, Banket, diverente soorten Zuikergoed, Vlessen, roode en witte Aalbessen, gerookte Zalm in blik, alle soorten best Zuurgoed in vlesjes, reuk Reukwater en Pomade, Bisschop, permont, Pepermunt Olie, Limburgsche en Zwitscherse Kaas, Hollandsche, Fransche en Spaansche Anchovis en Ansjovis, soorten van Engelsche Sous, en diverenten andere soorten van deren.

FRANS EIJSBREKER.

Beste nieuwe KOFFIJ VATEN te koop bij

VAN GELDER & LOTH.

De ondergeteekende is voornemens over het Distrikt *Nickerie* over te zenden de Negerin FINETTE, met haar kind AMIMBA, aangekocht hebbende del M. E. SCHOLTSBORG.

Paramaribo den 10e. November 1825.

A. FERRIER qq.

Eenen Persoon alleen, verzoekt eene kamer bij stille menschen, dezen adres bij den Drukker

Lt. D. C.

Gedrukt te PARAMARIBO ter Geprivilegeerde Drukkerij van de Gezusters SEL